

Julfest med prisutdelning i Jakobstad

MILSTOLPEN

Svenska gårdens festsal var fylld till brädden av glada, festklädda och förväntansfulla pensionärer då Pensionärsklubben Milstolpen i Jakobstad avslutade årets verksamhet i julens tecken.

Redan under förmiddagen hade föreningens värdinnor och värdar dukat och prytt festborden med vita blommor och julröda dukar inför serveringen av julgröt och kaffe.

Flygeln trakterades av **Anders Lindh** som hälsade gästerna välkomna in i salen till tonerna av en julpotpurri och ackompanjerade allsångerna. Enligt tradition inledde Jakobstads Lucia med följe festen med sånger och diktläsning. Församlingens julhälsning framfördes av f.d. kyrkoherden **Jan-Erik Nyman**.

För kvällens musikinslag svarade också sång- och musikstuderandena **Alva Nygård**, **Holger Lund** och **Joel Streng**. Alva inledde med en stämningsfull tolkning av "White Christmas" och "Himlen i min famn".

Kvällens höjdpunkt, som lät sig väntas på till efter kaffet, var onekligen prisutdelningen i dikttävling-



Greta Blomqvist, Pelle Lillqvist och Eva Björk hyllades för sina bidrag i Milstolpens dikttävling.

en som föreningen utlyste i början av året.

Inom utsatt tävlingstid inlämnades femton dikter till juryn, som bestod av Wava Stürmer, Håkan Streng och Markus West. En tämligen enstämmig jury under ledning av Wava utlyste följande vinnare: första priset tilldelades **Greta Blomqvist** för dikten "Önskebrunnen", andra priset för dikten "Jeremiad" skriven av **Eva Björk** och bronsmedaljen erhöll dikten "Östanpåfjärden" skriven av **Pelle Lillqvist**.

Pristagarna deklamerade dikterna, som publiceras här intill.

Hedersomnämmande fick **Gunvor Vidjeskogs** höstdikt, som tonsatts av Håkan Streng som också sjöng den på festen. Wava berättade om sina och juryns motiveringar och tankar kring den vinnande dikten "Önskebrunnen", som juryn tyckte var en medvetet komponerad dikt med flera skikt. Minnet av en slant, singlar ner i en brunn, för över i andra bilder, ängen, spindeln, bilder som lockar läsaren att gå tillbaka, läsa på nytt och begrunda ordens " gåtfulla djup".

Ulla Grönvall-Streng